

„Kreativ am Abend“ in der Ausstellung „Holz und Farbe“ von Peter Hauck und Rainer Braxmaier am 9. April 2019

Text und Fotos von Helga Bauer



Zu unserem 7. Kreativ-Workshop seit Anfang 2018 trafen sich 9 interessierte Teilnehmer und Teilnehmerinnen. Marianne Schuricht und Helga Bauer hatten das Foyer und Saal 9 in eine Werkstatt umgewandelt, und so umgeben von den Kunstwerken kam richtig Schaffensfreude auf.

Zunächst aber führten beide in die Ausstellung ein und anders als Herr Hans – Dieter Fronz heute am 10. April in der Badischen Zeitung, sahen sie das Verbindende und sich Ergänzende der beiden Künstler, die beide auf ihre Art eine kraftvolle Darstellung ihrer künstlerischen Sichtweise gefunden haben. Jeder von ihnen hätte auch in einer Einzelausstellung seine Kunst gut vertreten können, doch gerade die gegenseitige Ergänzung von Malerei, Skulptur und Zeichnung erzeugt ein gelungenes Spannungsfeld, an dem es nichts zu kritisieren gibt.

Nachdem alle Räume betrachtet waren, ging es an die Arbeit mit den vorbereiteten Fundstücken aus Holz, die die Elz bei Hochwasser angespült hatte. Alle elf Fundstücke wurden zu farbigen Holzskulpturen den Skulpturen von Peter Hauck nachempfunden und standen auf kleinen Sockeln.





Doch nicht nur Skulpturen wurden mit Acrylfarbe bemalt, es entstanden auch Bilder in der Schütttechnik von Rainer Braxmaier und ein Diptychon a la Hauck aus Styrodur. Die neun „Kreativen waren kaum zu bremsen!



Am Ende hatten fast alle mindestens eine Skulptur oder auch eine zweite und obendrein noch ein Bild gestaltet.

Die Freude am Selbertun war allen anzumerken, und auch das Workshop-Team war begeistert von den schönen Ergebnissen, die wir am 28. April um 11 Uhr bei der Finissage der Ausstellung zeigen werden.

Auf ein Wiedersehen freuen sich Marianne Schuricht und Helga Bauer!